

# LE GRAND BIVOUAC

## EXPOSITIONS



PRENDRE LE MONDE À TÉMOIN(S)

# MODALITÉS

Le Grand Bivouac met à disposition des expositions sur différents supports.

Contactez-nous dans un premier temps pour connaître leurs disponibilités.

Contactez les auteurs des expositions pour les frais des droits d'auteurs.

Envoi ou récupération depuis Albertville. Assurance et frais à la charge des organisateurs.

Contact Grand Bivouac : Marie DUJOL  
[regie@grandbivouac.org](mailto:regie@grandbivouac.org) - 06 76 24 60 38

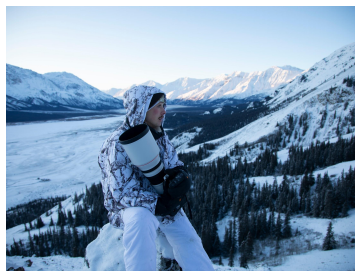
# LES EXPOSITIONS



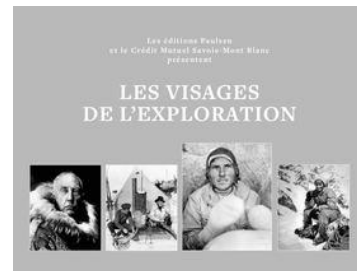
SEMEUSES DE JOIE



DANS LE MONDE BLANC  
DE JÉRÉMIE VILLET



DANS LE MONDE BLANC  
DE JÉRÉMIE VILLET



LES VISAGES DE  
L'EXPLORATION



DEUX PAS VERS  
L'AUTRE



PRENDRE LE MONDE À TÉMOIN(S)



AMANY AL ALI, EN LIBERTÉ !



AUX PAYS DES BRUMES



SAHARA



Regards Croisés  
Roza et Plantia



Un(e) photographe et photographeuse, l'autre documentariste. Ils se les prennent-ils sur les personnes ? Ils ont des moments, des moments vivants de leur temps, des visions humanistes et engagées. Ils ont le courage de leur présence au front, ils ont aussi fait l'effort d'une installation de soins de leurs œuvres dans un bel espace d'exposition. Fruit de leur collaboration artistique et culturelle dans le cadre de leur exposition intitulée au Musée de l'Homme à Paris jusqu'au 31 décembre 2023. Le mois de janvier de l'année de l'Homme s'ouvre sur plusieurs semaines de films, livres en exposition, santé en "sonor", deux axes culturels complémentaires et se sont toujours joints indissolublement. Un vrai événement, unique, au cœur de l'époque actuelle.



REGARDS CROISÉS

# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

## SEMEUSES DE JOIE

Photographies de Caroline Riegel

> Exposition intérieure de 16 dibonds de 75/50 cm

> Exposition extérieure de 16 bâches plastique avec œillets 2 jeux :

- 8 de 210/168 cm
- 8 de 273/218 cm

Contact droits d'auteurs, Caroline Riegel : [semeusesdejoie@gmail.com](mailto:semeusesdejoie@gmail.com)

## DANS LE MONDE BLANC DE JÉRÉMIE VILLET ET REGARDS CROISÉS

Photographies de Jérémie Villet

> Exposition extérieure de 16 Bâches plastique avec œillets dont :

- 8 de 210/168 cm
- 2 x 8 de 273/218 cm

Contact droits d'auteurs, Jérémie Villet [jeremievillet@gmail.com](mailto:jeremievillet@gmail.com)

## DANS LE MONDE BLANC DE JÉRÉMIE VILLET

Photographies de Mathieu Le Lay

> Exposition extérieure de 8 Bâches plastique avec œillets de 210/168 cm

> Exposition intérieure de 8 dibonds de 120/80 cm

Contact droits d'auteurs, Mathieu Le Lay : [mathieu.lelay@gmail.com](mailto:mathieu.lelay@gmail.com)

## LES VISAGES DE L'EXPLORATION ET AUX PAYS DES BRUMES

Photographies

> Exposition intérieure de 30 dibonds 120/80 cm, poids par dibond : 3,7 kg

Contact droits d'auteurs, Laure Wachter [laure.wachter@editionspaulsen.com](mailto:laure.wachter@editionspaulsen.com)

## DEUX PAS VERS L'AUTRE

Photographies de Nil Hoppenot et Marie Couderc

> Exposition intérieure de 30 dibonds 120/80 cm, poids par dibond : 3,7 kg

Contact droits d'auteurs, Laure Wachter [laure.wachter@editionspaulsen.com](mailto:laure.wachter@editionspaulsen.com)

## AMANY AL ALI, EN LIBERTÉ !

Illustrations d'Amany Al Ali

> Exposition intérieure de 15 dibonds cm, poids par dibond : 500 g

Contact droits d'auteurs, Grand Bivouac [regie@grandbivouac.org](mailto:regie@grandbivouac.org)