

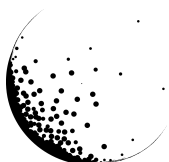
FICHE DE POSTE
STAGE ASSISTANT(E) RÉGISSEUR(EUSE) AUDIOVISUEL
1 semaine

Créé en 2002, Le Grand Bivouac est un festival du Cinéma documentaire & du livre qui se déroule pendant une semaine en salles, en octobre à Albertville. Le Grand Bivouac mêle étroitement compréhension des problématiques contemporaines individuelles ou collectives - de dimension sociétale, environnementale et plus largement. Le festival veut ainsi privilégier pour son public l'approche la plus immédiate et concrète possible de l'actualité du monde. Tous les ans, le festival génère près de 35 000 entrées (hors période de crise).

Au sein du festival pendant 1 semaine du 14 au 20 octobre 2024 à Albertville.
Savoie

PÔLES D'ACTIVITÉ PRINCIPAUX

- Réaliser le montage, les réglages et le démontage des équipements audiovisuels et sonores en vue d'une projection
- Assurer le bon déroulement technique d'une projection
- Maîtriser le logiciel VLC pour la diffusion sur vidéoprojecteur
- Avoir une bonne connaissance des outils informatiques, sur MAC et sur PC, aptitude à vérifier fichier vidéo et transférer sur disque dur externe
- Avoir une bonne connaissance du matériel son, de la table de mixage et des micros
- Collaborer avec les équipes techniques pour assurer le bon déroulement des séances



CADRE GÉNÉRAL D'EMPLOI

Relations fonctionnelles

- Poste placé sous la tutelle de la responsable régie audiovisuelle

Qualités requises

- Responsabilité, autonomie, réactivité, esprit d'équipe
- Vous savez respecter les délais serrés et prioriser vos tâches

Conditions d'exercices

- Travail au sein de la structure à Albertville et en extérieur pendant 1 semaine du 14 au 20 octobre 2024. Savoie
- Travail seul et en équipe
- Horaires irréguliers avec amplitude variable en fonction des astreintes liées à l'organisation d'un festival
- Rythme de travail soutenu, pic d'activité lié au festival
- Repas et logement pris en charge

MODALITÉS DE CANDIDATURE

- Merci d'envoyer un CV et une lettre de motivation à Marie Dujol à regie@grandbivouac.org avant le 30 septembre 2024.

Nous vous remercions de préciser vos éventuelles expériences dans le domaine de la régie audiovisuelle (professionnelles ou bénévoles) et le cas échéant, vos projets professionnels futurs. N'hésitez pas à formuler vos questions relatives au poste ou au festival par voie de mail.

Nous vous invitons à lire attentivement le programme de l'édition 2023 disponible [ici](#)

